

Espadas del **DOLOR**

DYNAMITE.

**RED SONJA® &
JUNGLE GIRL®**

3
OF
THREE

MARGUERITE BENNETT
MIRKA ANDOLFO



Espadas del

DOLOR

RED SONJA® & JUNGLE GIRL®

written by

MARGUERITE BENNETT

penciled by

MIRKA ANDOLFO

inked by

ELISA FERRARI (ARANCIA STUDIOS)

colored by

VINCENZO SALVO (ARANCIA STUDIOS)

lettered by

ERICA SCHULTZ

cover art by

JAY ANACLETO

cover colors by

IVAN NUNES

DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Joe Rybandt, Senior Editor

Jason Uilmeyer, Design Director
Katie Hidalgo, Graphic Designer
Geoff Harkins, Graphic Designer
Chris Caniano, Digital Associate
Rachel Kilbury, Digital Assistant

Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager
Kevin Pearl, Sales Associate



Online at www.DYNAMITE.com
On Twitter @dynamitecomics
On Facebook /Dynamitecomics
On YouTube /Dynamitecomics
On Tumblr dynamitecomics.tumblr.com



SWORDS OF SORROW™: RED SONJA® & JUNGLE GIRL®, VOLUME 1, #3. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Swords of Sorrow is™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. Vampirella® and Pantha® are ® & © 2015 Dynamite. All Rights Reserved. Red Sonja® & © 2015 Red Sonja, Inc. All Rights Reserved. Dejah Thoris, Tars Tarkas, Warlord of Mars, Jane Porter, and Edgar Rice Burroughs are™ ERB, Inc. and used by permission. Lady Zorro, and Lady Rawhide is © 2015 Zorro Productions, Inc. All Rights Reserved. Copyright © 2015 The Green Hornet, Inc. All Rights Reserved. The Green Hornet, Black Beauty, Kato, and the hornet logos are trademarks of The Green Hornet, Inc. www.thegreenhornet.com. Bad Kitty™, The Black Sparrow™, Chastity®, Jennifer Blood™, Jungle Girl®, Masquerade®, Miss Fury®, Mistress Hel™, Purgatori®, and Vanessa "Voodoo" Childe are™ & © 2015 Dynamite Characters, Inc. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are ® & © 2015 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com

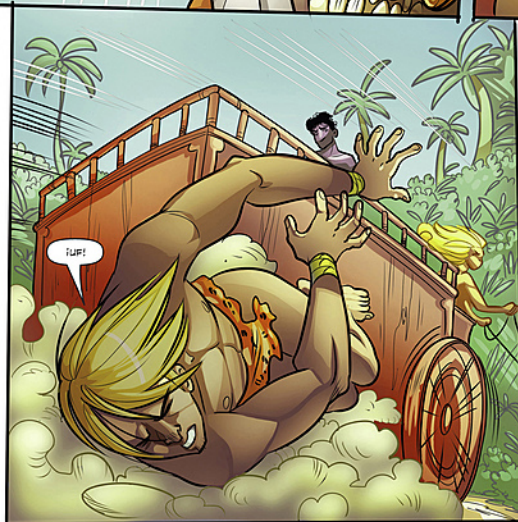
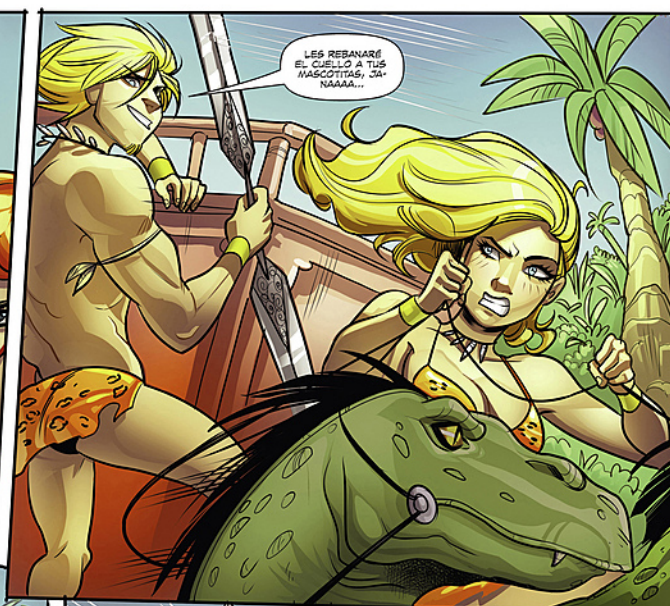
¡EL AMA HEL ES-
TÁ EN LA ALDEA DE
LA TRIBU MALDITA!

TENEMOS QUE
LLEGAR ALLÍ ANTES
DE QUE RECUBRA DE
HELLO TODA LA
ISLA...

¡SONJA! ¡JANA!

¡LOS HOMBRES
FRAGMENTADOS, VUES-
TROS POBLES OSCU-
ROS! ¡NOS ESTÁN
ALCANZANDO!





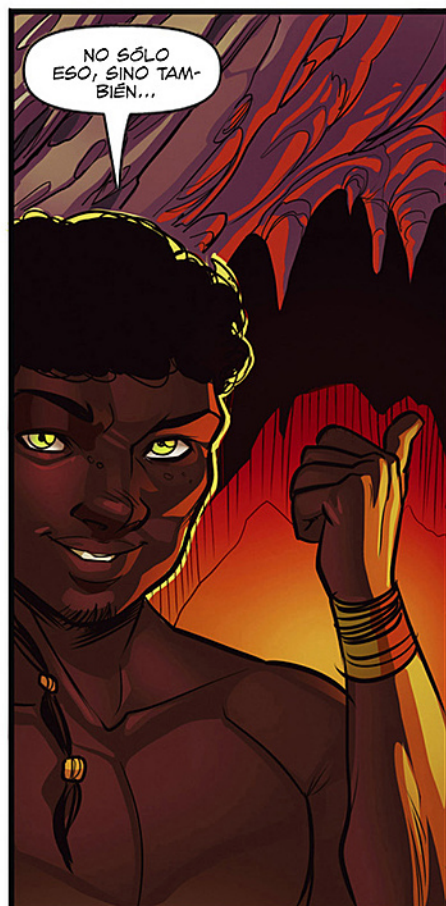
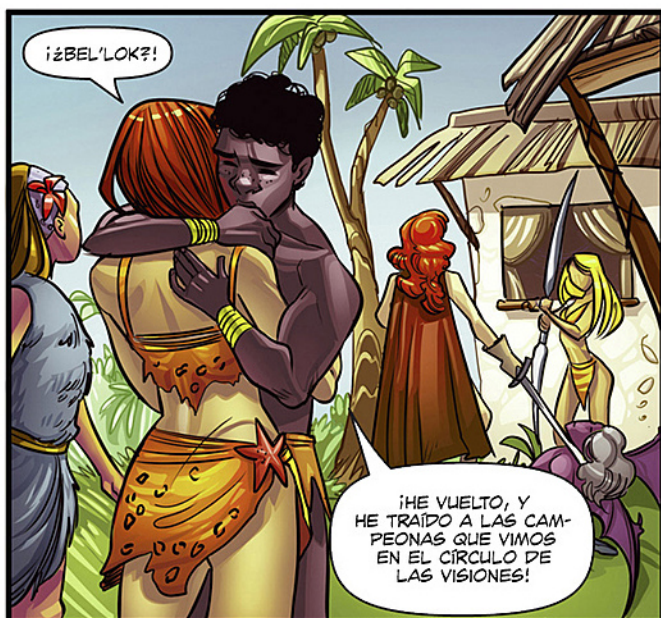




LA ALDEA DE LA
TRIBU DEL AGUA.

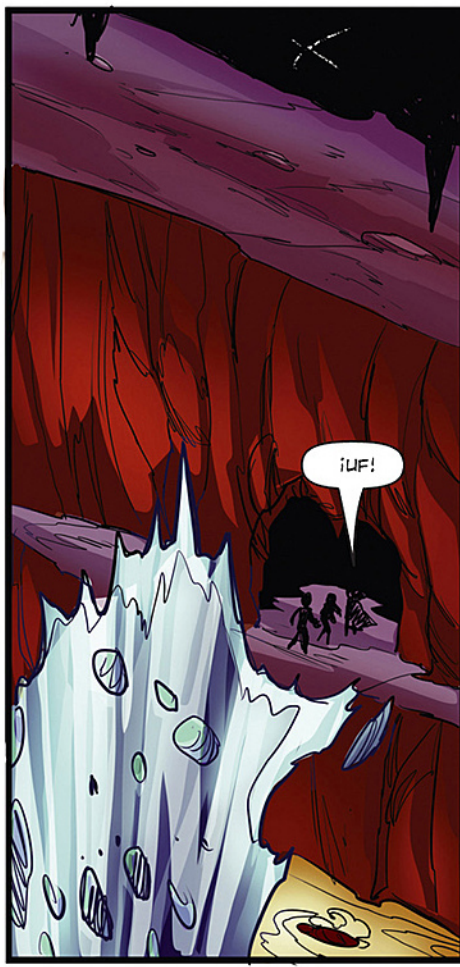






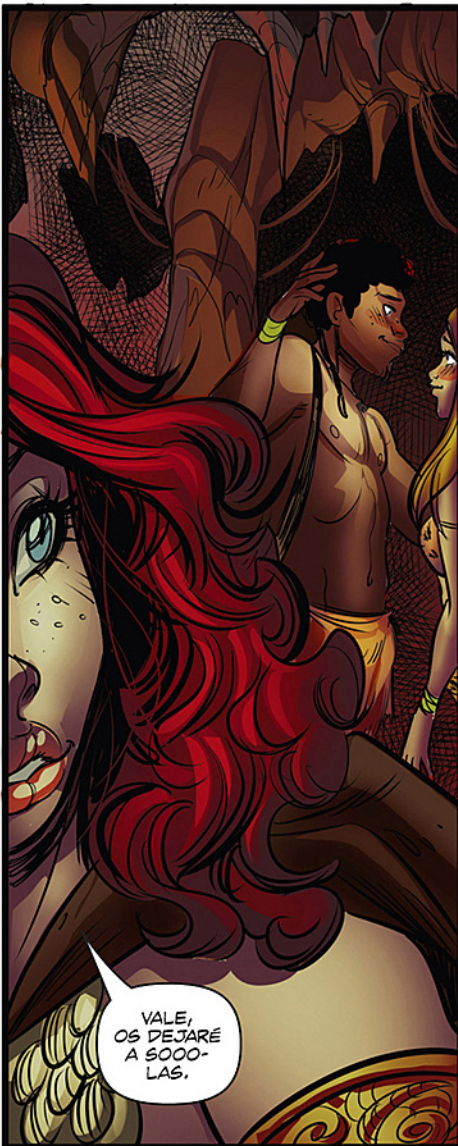






NIÑOS, POR FAVOR, DEJAD DE TOCAR A LA, PROBABLEMENTE, VENE-NOSA ARQUITECTURA.

¡UF!



VALE, OS DEJARÉ A SOOO-LAS.



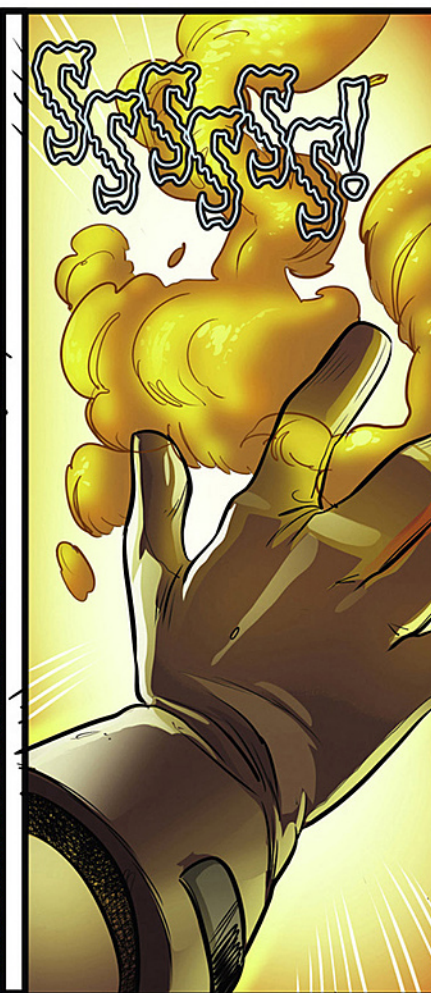
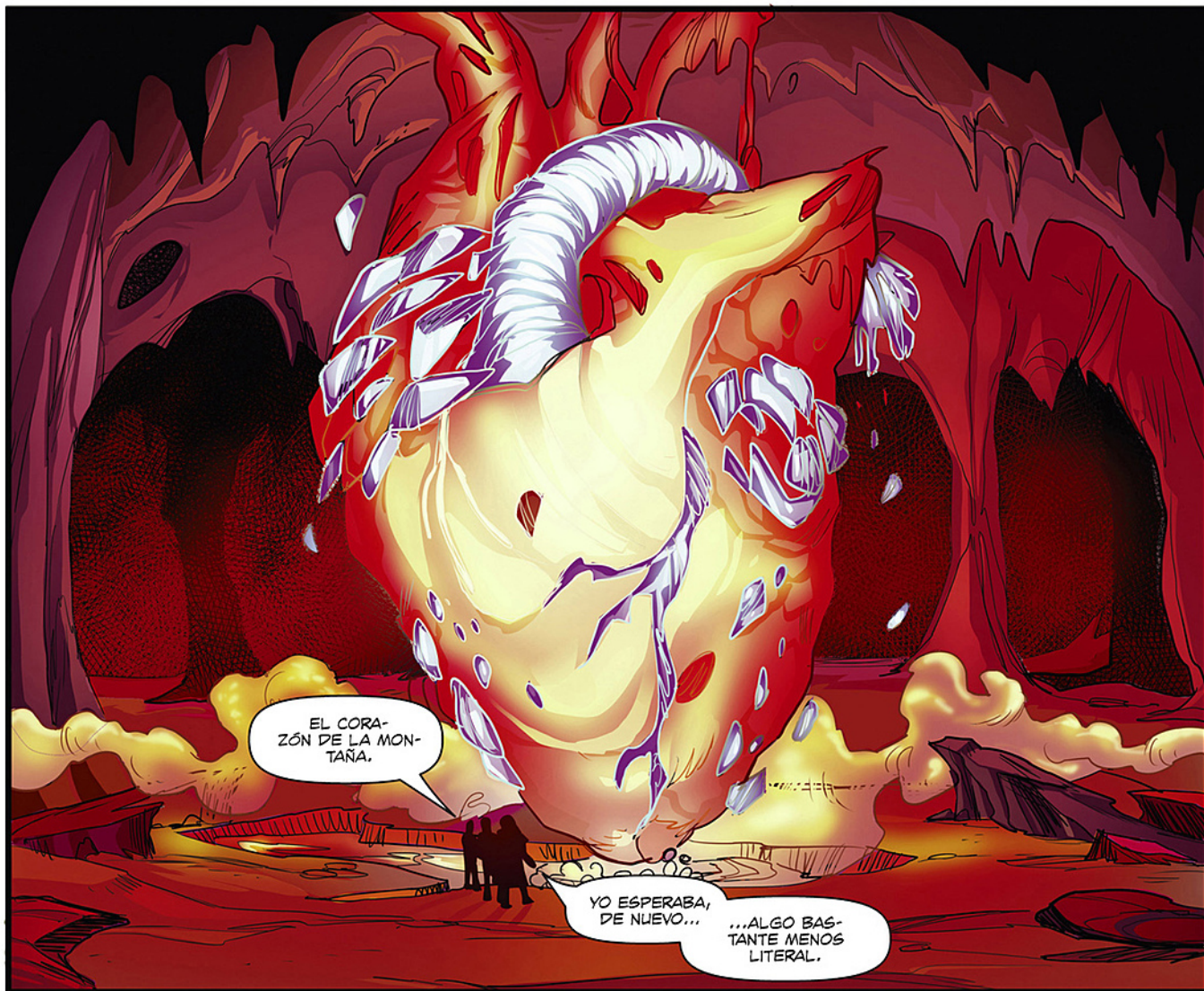
OH, DIOSES DE ESTA ABSUR-DA ISLA...

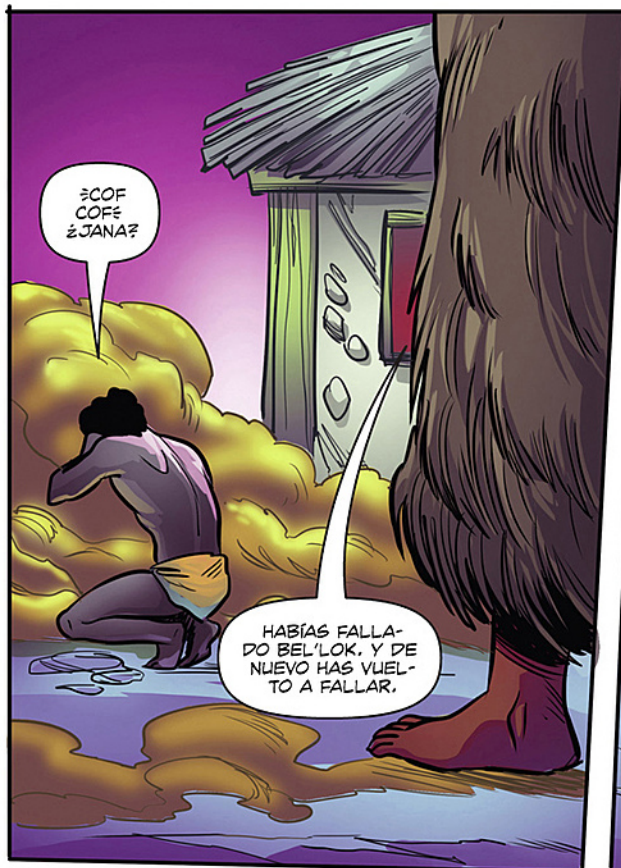
POR FAVOR, AYUDAD A QUE JANA, LA CHICA DE LA JUNGLA, SEPA QUE LA BOCA SIRVE PA-RA MÁS COSAS QUE COMER.



¿BEL'LOK? ¿BEEEL'LOK? ¿POR AQUÍ?

AH, S-SÍ, TRES GIROS A LA IZQUIER-DA, UNO A LA DE-RECHA Y...





¿COF
COF
¿JANA?

HABÍAS FALLA-
DO BEL'LOK. Y DE
NUEVO HAS VUEL-
TO A FALLAR.



HAS SIDO PA-
CÍFICO, PASIVO,
UN COBARDE...

DEJASTE
QUE LAS MUJE-
RES LUCHARAN POR
TI, QUE TU PUEBLO MU-
RIERA, TE PREOCUPAS-
TE SÓLO POR APREN-
DER HECHIZOS Y
BRUJERÍA.



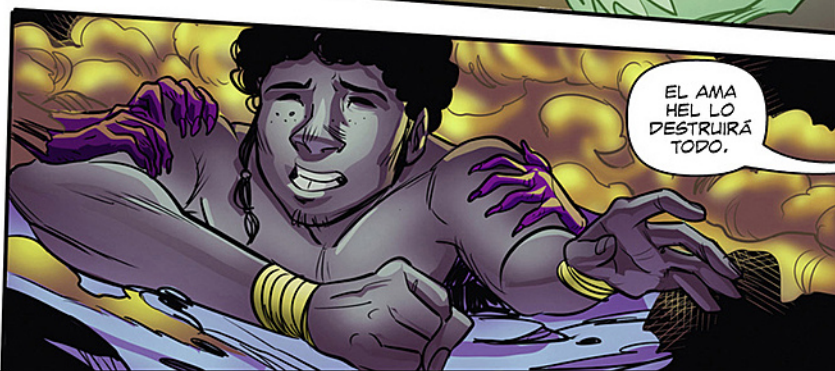
NO QUIERES A NADA,
EXCEPTO A TU PRO-
PIO INGENIO.

¡ESO
ES MEN-
TIRA!

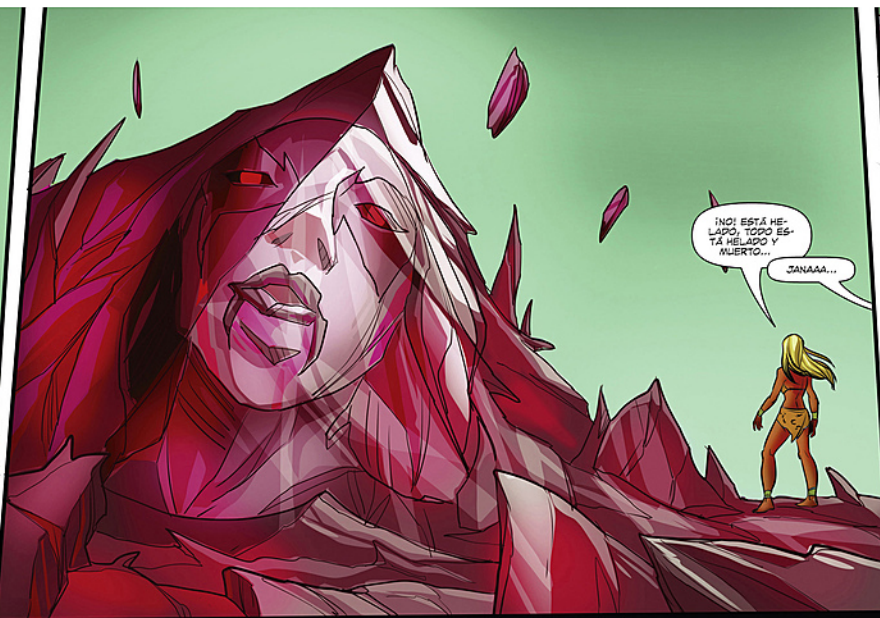


YA NO HAY
ARMONIA EN ES-
TA ISLA. NI TAM-
POCO EN TU
CORAZÓN.

NO PUEDES
SALVAR EL ALMA
DE NUESTRO
MUNDO.



EL AMA
HEL LO
DESTRUIRÁ
TODO.

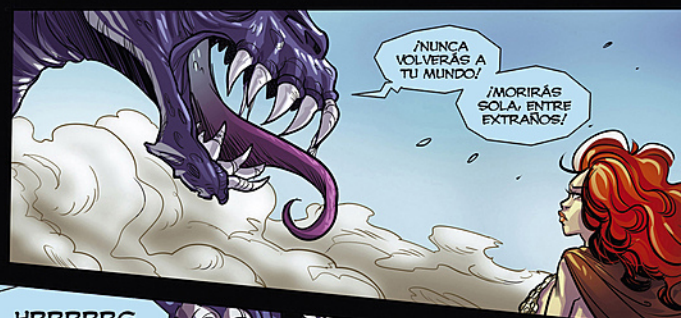




¡OYE
OYE!

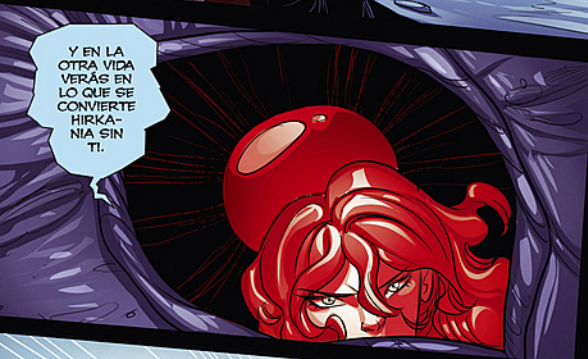


OH, BUENO, HACÍA
TIEMPO QUE NO TENÍA
UNA BÚSQUEDA INTERIOR
TAN MISTERIOSA.



¡NUNCA
VOLVERÁS A
TU MUNDO!

¡MORIRÁS
SOLA, ENTRE
EXTRAÑOS!



Y EN LA
OTRA VIDA
VERÁS EN
LO QUE SE
CONVIERTE
HIRKANA
SIN TI.

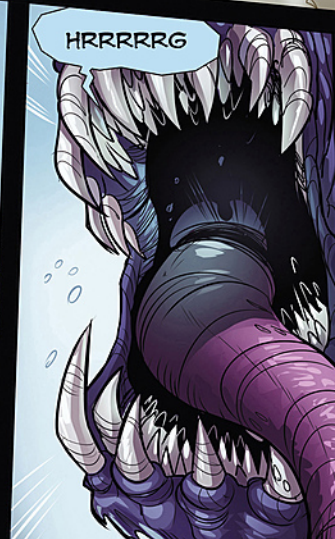


AUNQUE
YO HE VIA-
JADO POR
EL ANCHO
MUNDO,
TENDRÁS
QUE HACERLO
MEJOR.



EL GUSANO QUE
SE COME EL CORAZÓN
DE LA SALUDABLE
MANZANA... SI
MUY LITERAL.

SUPONGO QUE ES-
TOS TRUCOS FUNCIONAN
MEJOR EN UNOS QUE
EN OTROS.



HRRRRRG



¡ESO LO
SERÁS TÚ!



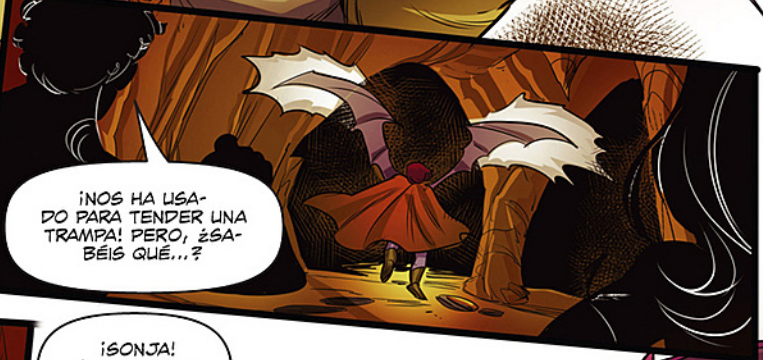
¡SONJA!
¡BEL'LOK!
¡DESPERTAD!



¡EL CORAZÓN
DE LA MON-
TANA!



EL AMA
HEL ESTA-
RA CON-
TENTA...



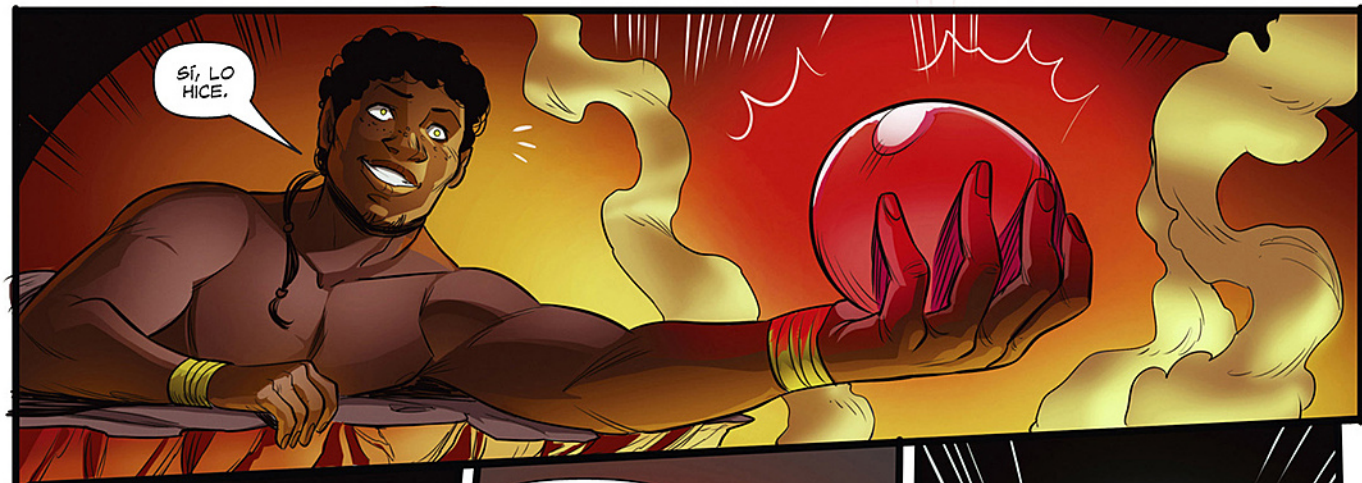
¡NOS HA USA-
DO PARA TENDER UNA
TRAMPA! PERO, ¿SA-
BÉIS QUÉ...?



SIEMPRE SUPE
QUE EL CONOCIMIE-
TO ERA PODER.



¡SONJA!
¡BEL'LOK HA
HECHO UNA
BROMA!



¡SÍ, LO
HICE.



AHORA YA SABE
LO QUE LE PASA A
LA GENTE QUE TOCA
LAS COSAS QUE NO
SON SUYAS.

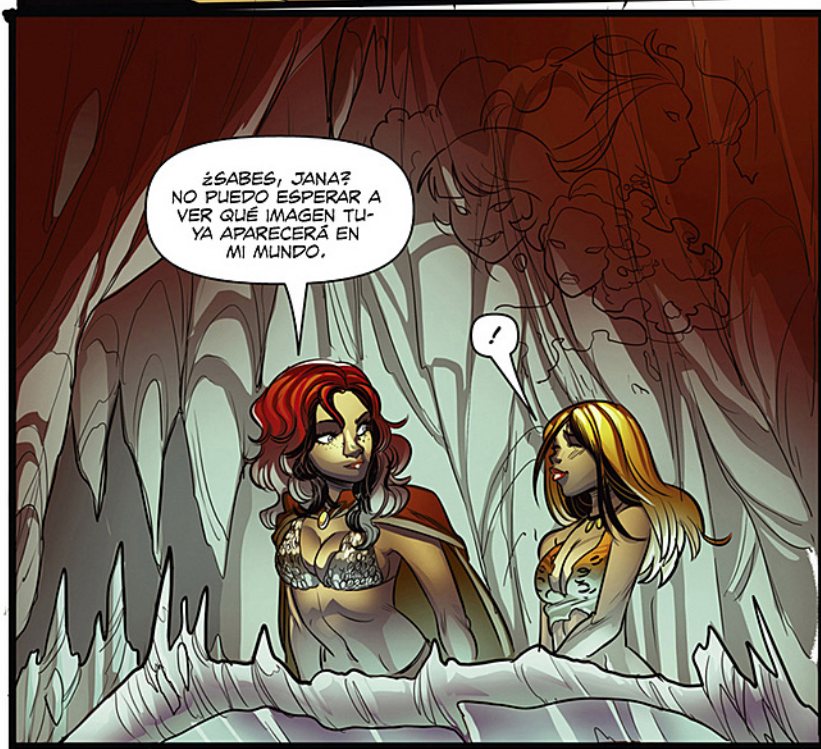


¡BEL'LOK!
¡PUEDES TOCAR
EL CORAZÓN!

HE RECIBIDO UNA,
EJEM... CRÍTICA CON-
STRUCTIVA SOBRE SER DE-
MAGIADO PASIVO EN
NUESTRA PEQUEÑA
EXCURSIÓN.



NUESTRAS VIDAS
ESTÁN EN UNA BALANZA,
AL IGUAL QUE LA ARMO-
NÍA DE LA ISLA.



¿SABES, JANA?
NO PUEDO ESPERAR A
VER QUÉ IMAGEN TU-
YA APARECERÁ EN
MI MUNDO.

!



ESPERA
HASTA QUE
VEAS HIRKA-
NIA...

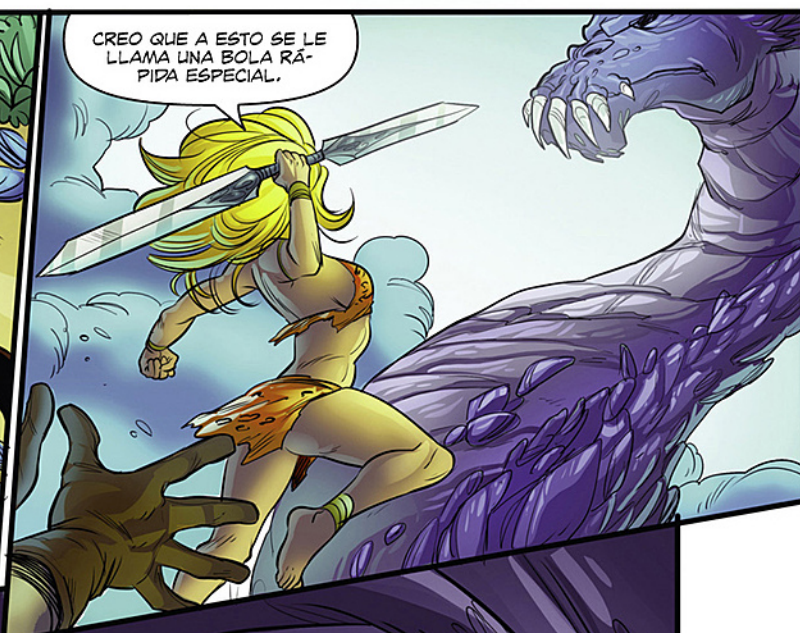
CREO QUE HARÉ
A HIRKANIA EXACTAMEN-
TE LO QUE HE HECHO
A ESTA ISLA, DIA-
BLESÁ.

GRACIAS POR
LA SUGERENCIA.





¿UN ÚLTIMO VIAJE EN NOMBRE DE LAS BROMAS INGENIOSAS?



CREO QUE A ESTO SE LE LLAMA UNA BOLA RÁPIDA ESPECIAL.



TAMBIÉN PODRÍA LLAMARSE "QUE TE LA CLAVO".



¡ACK!



VEAMOS SI
VIENE BIEN UN
CAMBIO DE
CORAZÓN.

ESTO NO VA
A SER UN FINAL
FELIZ, MOCOSO.

VEO QUE LOS
TRES OS CREÍSTEIS
MI MENSAJE.

GRACIAS POR RE-
CUPERAR LA FUEN-
TE PARA MÍ...

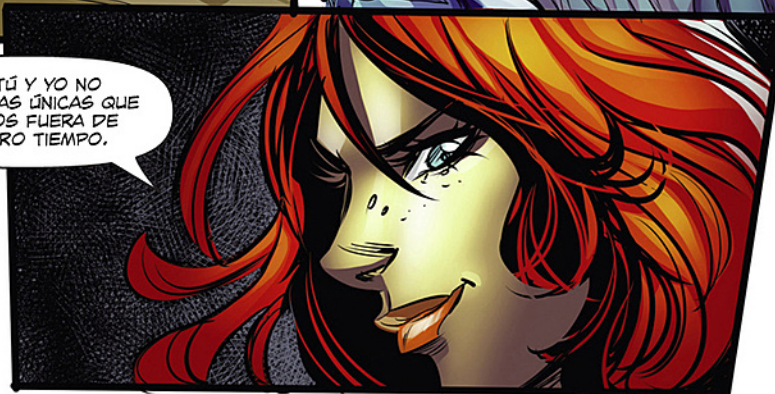


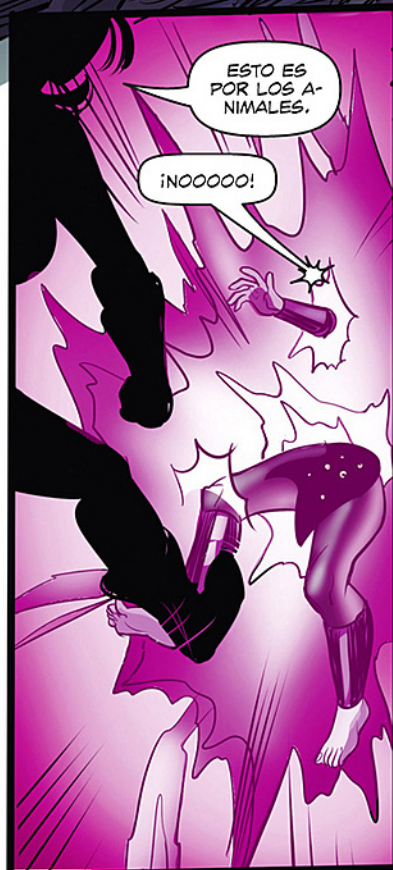
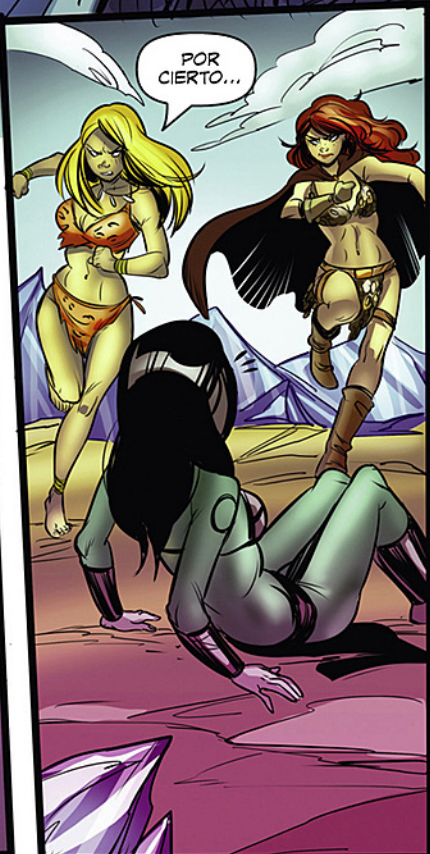
PUEDE QUE ESTÉ
UN POCO TRILLADO EL
DECIRLO, SONJA, PE-
RO ESTÁS FUERA
DE TIEMPO.

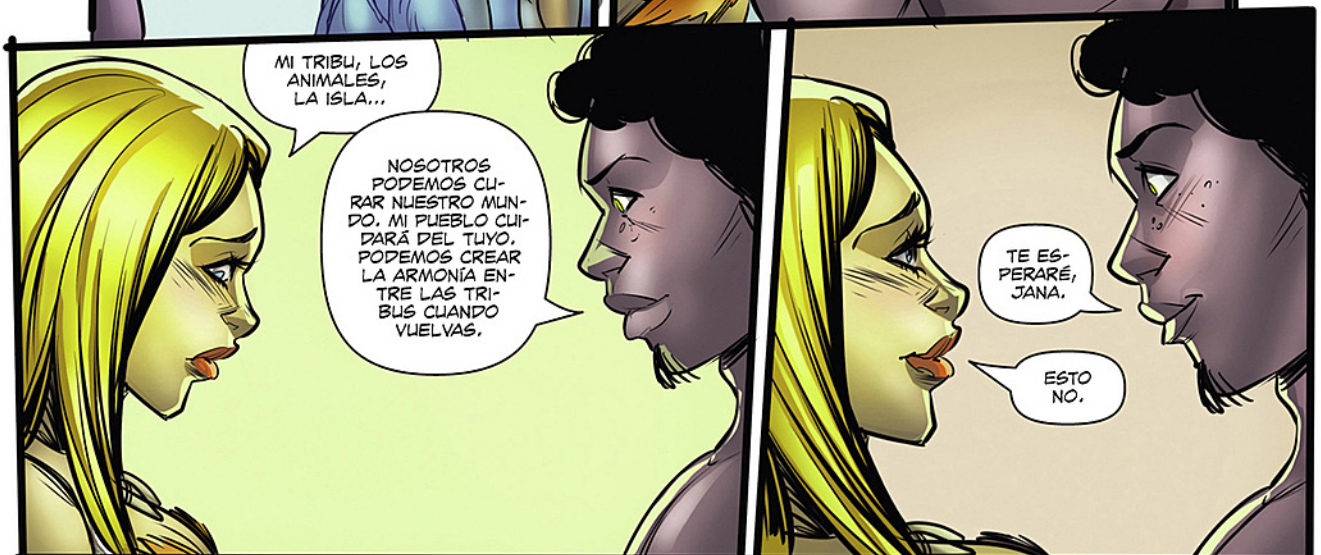
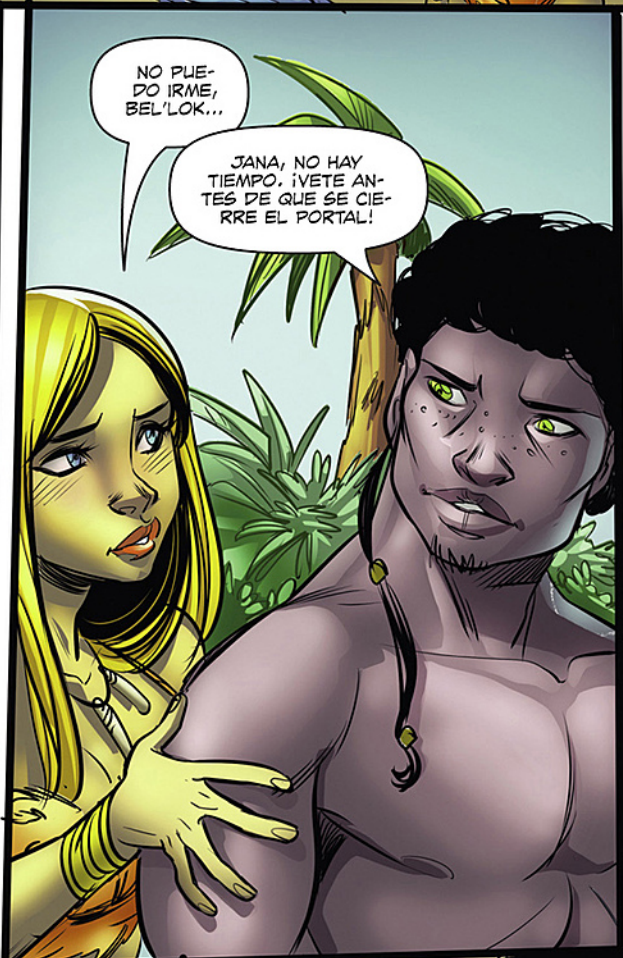
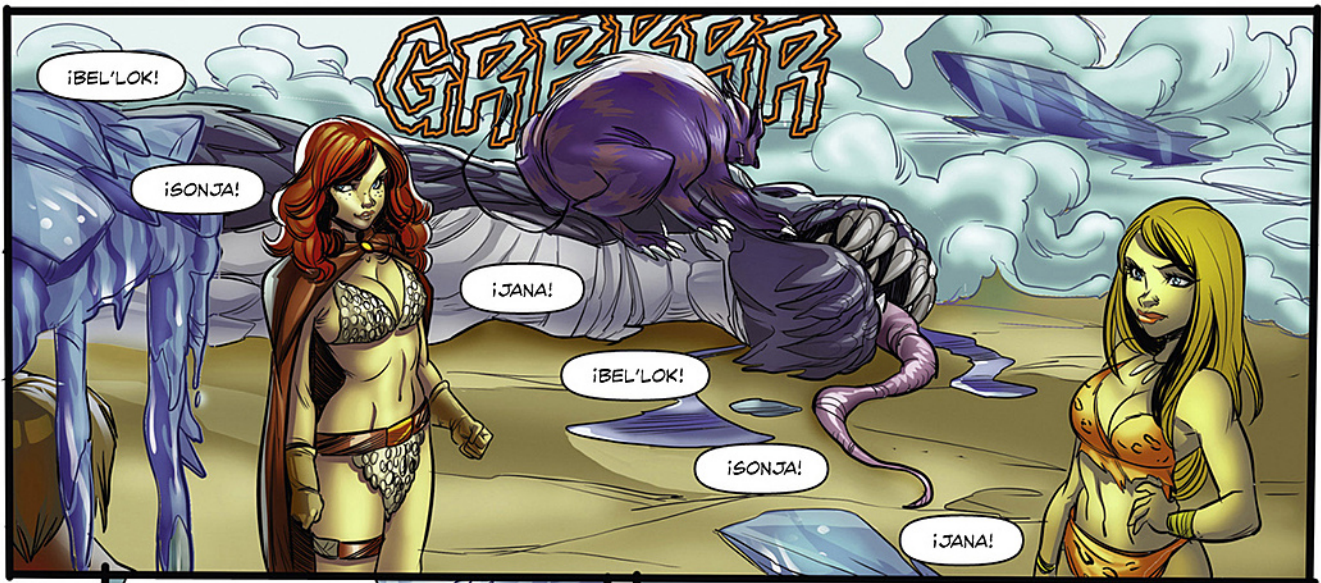


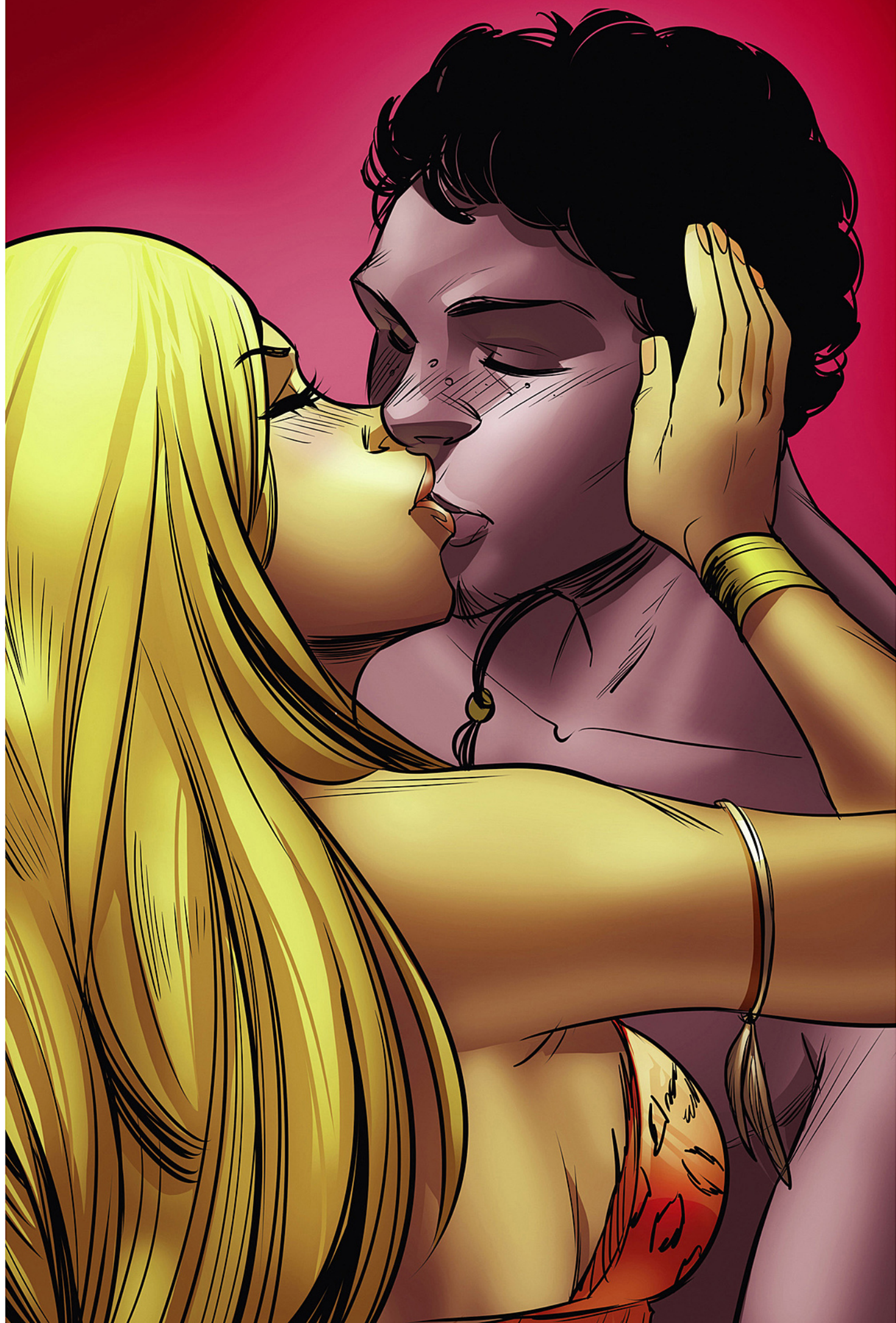
OLVIDAS,
AMA HEL...

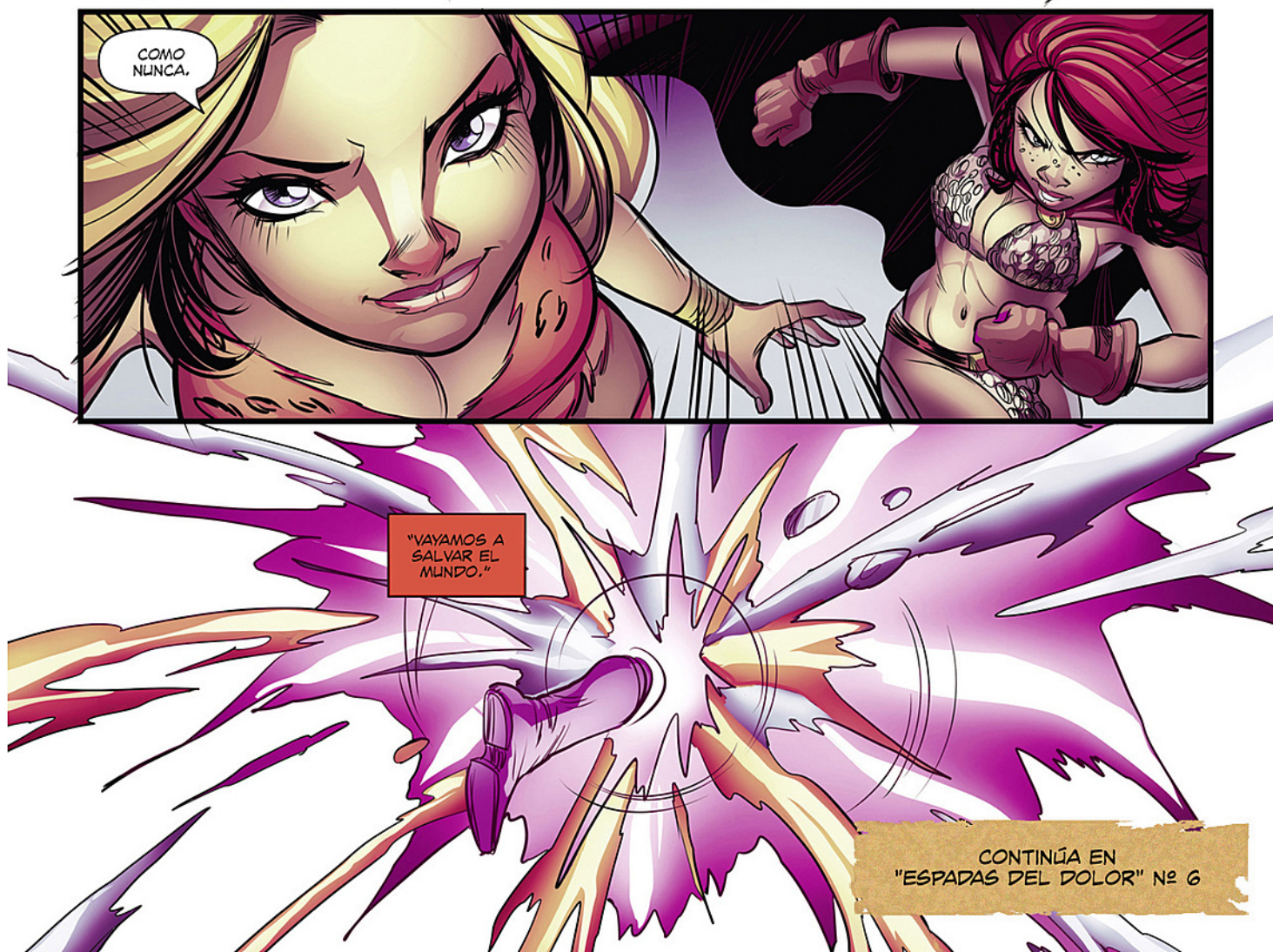
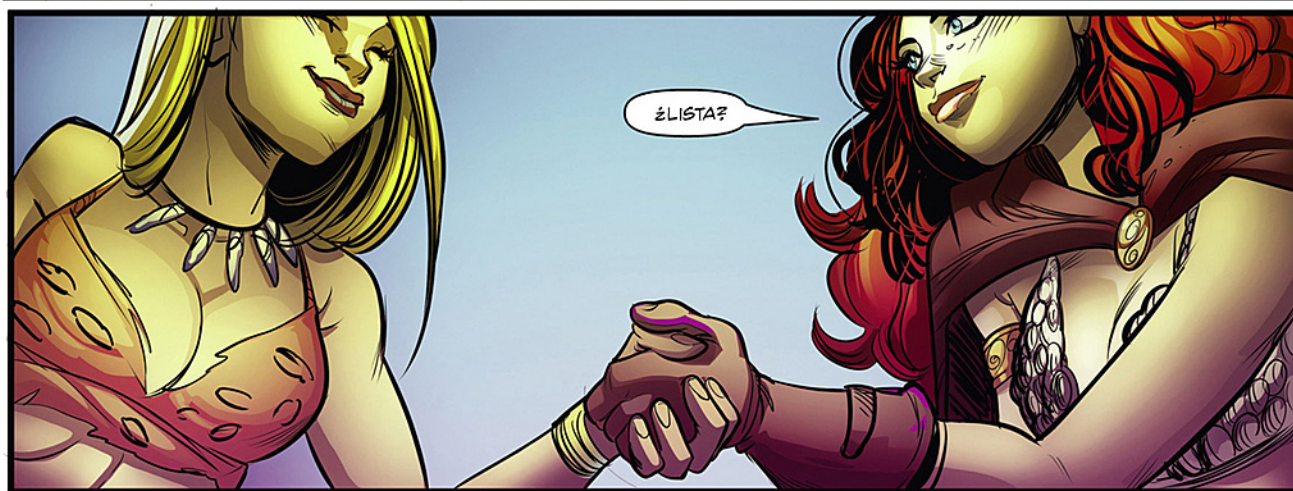
QUE TÚ Y YO NO
SOMOS LAS ÚNICAS QUE
ESTAMOS FUERA DE
NUESTRO TIEMPO.











CONTINÚA EN
"ESPADAS DEL DOLOR" Nº 6

